

Fondazione Tones on the Stones

Consiglio di Amministrazione

Fabrizio Bressani – Presidente

Dopo gli studi classici intraprende un percorso professionale legato ai temi allora emergenti dell'informatica distribuita. Occupa posizioni di vendita e di marketing con responsabilità crescente in aziende nazionali divenendo dirigente per diverse multinazionali fino al 2006, anno in cui fonda DotForce, oggi azienda di riferimento per soluzioni di ultima generazione di CyberSecurity in Italia e Penisola Iberica. Riconosciuto il carattere innovativo, si avvicina a Tones on the Stones nel 2016 contribuendo a svilupparne il percorso come impresa culturale, culminato nella costituzione della Fondazione. Mette a disposizione della Fondazione la propria esperienza in processi aziendali e controllo di gestione.

Roberta Costi – Consigliere

Dirigente di Camera di Commercio per più di vent'anni, ha intrapreso la libera professione: come "Manager delle Possibilità" aiuta le microimprese che necessitano di un aiuto per sviluppare un progetto e i privati a trasformare un'idea precisa in attività pratica. Come progettista e project manager lavora con enti del terzo settore che vogliono realizzare bei progetti. Come manager ha imparato come far funzionare un'azienda: pianificazione, programmazione, coordinamento per raggiungere i risultati, gli obiettivi, nei tempi e con le risorse a disposizione. Il suo lato più creativo, invece, immagina nuove soluzioni e sperimenta. Per Tones on the Stones è consulente per la certificazione. Nel 2021 ha incontrato il cancro e convive con una malattia polmonare rara e misconosciuta, le bronchiectasie: anche per questo vuole prendersi cura ogni giorno del suo amore per la bellezza, la natura e la vita.

Marco Magaraggia – Consigliere

Socio co-fondatore di Altea SpA, si occupa in via prioritaria di business development, di attività e progetti tender & funding in ambito industriale e PA, di temi connessi alla Responsabilità sociale d'impresa, nonché delle relazioni con varie organizzazioni imprenditoriali, associative e mondo delle Università. Entra in Fondazione soprattutto come punto di incontro con il mondo delle imprese (locali e non) e dell'innovazione.

Tutti i membri del CdA svolgono il proprio ruolo gratuitamente.